

The Talent Prize 2026 - Regolamento

FAD Srl con Inside Art promuove la diciannovesima edizione del Talent Prize, concorso gratuito di arti visive nato con l'intenzione di valorizzare, e sostenere i giovani artisti contemporanei. Il Talent Prize è aperto a tutti gli artisti maggiorenni e che non abbiano superato i quarant'anni di età, che operano nei campi della pittura, fotografia, scultura, installazione e video.

Regolamento

1. OGGETTO DEL CONCORSO

Potranno partecipare al concorso The Talent Prize tutti gli artisti di nazionalità italiana o straniera, di età compresa tra i 18 e i 40 anni compiuti. Gli artisti dovranno presentare un'opera di nuova realizzazione o già realizzata purché non abbia partecipato ad altri concorsi che prevedevano un premio in denaro.

2. STRUTTURA

Il Talent Prize è un premio istituito allo scopo di determinare un vincitore e nove finalisti attraverso una selezione operata da una giuria qualificata. Inoltre, al fine di favorire l'accesso al mercato dei nuovi talenti, sarà riservata agli sponsor e ai partner dell'iniziativa la possibilità di selezionare tra i partecipanti al Talent Prize i vincitori di alcuni premi collaterali istituiti ad hoc.

3. CARATTERISTICHE DELLE OPERE

Le opere potranno essere realizzate con qualunque materiale purché non presentino elementi di pericolosità anche indiretta. La grandezza delle opere **non potrà superare i 3x2 m o comunque avere un ingombro massimo superiore ai 10 metri quadrati, avere un peso totale complessivo di 250 kg e il peso di ogni singolo elemento non dovrà superare i 100 kg.** Le opere verranno valutate dalla giuria attraverso una piattaforma digitale e una volta selezionate dovranno poi essere consegnate all'indirizzo che verrà comunicato dalla Segreteria Organizzativa (**spese di spedizione a carico dell'artista**) ed essere accompagnate dal materiale necessario al loro allestimento. Laddove il museo o il luogo espositivo non permetterà l'allestimento dell'opera così come descritta, l'organizzazione si riserva la possibilità di prevedere un allestimento alternativo che permetta ugualmente la fruizione dell'opera al pubblico.

4. DOCUMENTAZIONE NECESSARIA PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

I candidati, per partecipare al concorso, dovranno inviare, nel periodo di tempo compreso tra il 7 maggio e il 14 luglio 2026, il materiale elencato di seguito sul sito www.talentprize.it, inserendo, una volta soltanto, la documentazione di iscrizione nel form dedicato, accessibile dall'homepage del sito su "iscriviti online" entro e non oltre le 12:00 a.m. del 14 luglio 2026.

Documentazione d'iscrizione:

i. "domanda di partecipazione" debitamente compilata e firmata. Durante l'iscrizione online sarà sufficiente accettare le modalità di partecipazione.

ii. una scheda tecnica, redatta in italiano e possibilmente tradotta anche in inglese, contenente la descrizione e la sinossi dell'opera e i requisiti per la sua fruizione, oltre a elementi utili alla stesura della scheda da inserire in catalogo in caso di vincita.

iii. L'opera con cui si intende partecipare che dovrà essere inviata come segue:

IMMAGINE

a) Dovrà essere caricata sul sito, nell'apposita sezione in formato Jpeg con risoluzione min 150 dpi e max. 300 dpi. (larghezza min. 1024 pixel, larghezza max. 2048 pixel) e **peso massimo di 2 Mb**. È possibile caricare al massimo 3 immagini della stessa opera (un dettaglio, una diversa angolatura ecc.)

Attenzione: i file delle immagini dovranno essere nominati esclusivamente con il cognome dell'artista seguito da un trattino basso e il nome dell'opera. Non sono leggibili dal sistema file nominati con simboli complessi, lettere accentate o apostrofate.

VIDEO

b) il video, dovrà avere un peso massimo di **30 Mb** ed essere caricato sul sito attraverso le modalità indicate nel form in uno dei seguenti formati: FLV, F4V, H.264 o MP4 (non saranno accettati file con formati differenti)

Non verranno presi in considerazione, ai fini della valutazione, i formati e i materiali diversi da quelli indicati nei punti precedenti.

Non verrà valutato il lavoro di chi si iscrive con più di un'opera.

La documentazione pervenuta non sarà restituita ed entrerà a far parte dell'Archivio del The Talent Prize. Non verrà accettato materiale inviato via e-mail

5. CONDIZIONI DI ESCLUSIONE

Non potranno partecipare al concorso:

- coloro che faranno giungere la domanda di partecipazione dopo le ore 12:00 a.m. del 14 luglio 2026;
- i membri effettivi della Giuria, i componenti della Segreteria Organizzativa, i loro coniugi e/o parenti e affini fino al sesto grado compreso;
- i dipendenti e i collaboratori dei membri della giuria, della Segreteria Organizzativa e degli enti coinvolti;
- coloro che non abbiano avuto, negli ultimi 3 anni, una mostra personale o collettiva presso una galleria o istituzione museale pubblica o privata nazionale o internazionale. Le attività in ambito artistico segnalate sul curriculum dovranno essere verificabili.

6. PREMI

Il vincitore del TALENT PRIZE avrà diritto a:

- Un premio pari a € 10.000,00 (diecimila//00) così suddiviso: premio acquisto di € 5.000,00 (cinquemila//00);
- Pubblicità e promozione durante l'anno sulla rivista Inside Art e sul sito www.insideart.eu per un valore complessivo pari a € 5.000,00 (cinquemila//00). Per pubblicità e promozione si intendono notizie, segnalazioni, interviste e articoli

da pubblicare durante l'anno sulla rivista Inside Art e sul sito www.insideart.eu in caso di mostre e iniziative promosse dall'artista per un valore complessivo pari a € 5.000,00 (cinquemila/00);

- Un ampio spazio nella collettiva finale che a dicembre 2026 si terrà alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma;
- Un "primo piano" sulla rivista Inside Art dedicata al concorso.

Con l'accettazione del **premio acquisto** il vincitore **cede all'organizzazione di The Talent Prize l'opera e tutti i diritti di pubblicazione e sfruttamento economico della stessa**, fatto salvo il diritto di essere sempre citato come autore dell'opera. L'importo relativo al premio acquisto verrà corrisposto dietro presentazione di regolare fattura da parte del vincitore secondo modalità da concordare con la segreteria organizzativa, una volta conclusa la mostra finale.

I nove finalisti del TALENT PRIZE, selezionati dalla giuria, avranno diritto a:

- uno spazio nella mostra finale prevista l'esposizione dell'opera;
- un ampio articolo sulla rivista Inside Art;
- promozione sui canali di Inside Art per eventuali mostre tenute entro l'anno seguente.

I vincitori dei PREMI SPECIALI avranno diritto:

- uno spazio nella mostra finale con l'esposizione dell'opera;
- un ampio articolo sulla rivista Inside Art;
- promozione per eventuali mostre tenute entro l'anno seguente.

Inoltre a tutti i partecipanti è riservata la possibilità di essere inseriti a condizioni agevolate nei progetti collaterali previsti da Inside Art per la promozione dei giovani talenti.

PREMIO SPECIALE GNAMC

In virtù di una collaborazione avviata tra Inside Art e la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma è stato istituito un Premio Speciale intitolato all'omonima istituzione romana. L'opera che verrà selezionata dalla direttrice del museo, Renata Cristina Mazzantini, entrerà a far parte della collezione permanente del museo. Pertanto, al momento dell'iscrizione, gli artisti dovranno esprimere il loro consenso nell'apposita sezione del form d'iscrizione riguardante la donazione del lavoro proposto. Senza tale esplicito consenso che nei fatti autorizza una donazione a titolo gratuito dell'opera al museo, l'artista non potrà partecipare alla selezione del premio speciale GNAMC.

7. GIURIA E SELEZIONE

Le opere partecipanti verranno selezionate da una giuria composta da:

Maria Emanuela Bruni, Presidente Fondazione MAXXI, Roma

Costantino D'Orazio, Direttore generale Creatività Contemporanea

Renata Cristina Mazzantini, Direttrice Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma

Chiara Parisi, Direttrice del Centre Pompidou, Metz

Anna Mattiolo, Storica dell'arte e curatrice

Roberta Tenconi, Curatrice Pirelli HangarBicocca

Federica Pirani, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Ludovico Pratesi, curatore e fondatore di Spazio Taverna

Marcello Smarrelli, Fondazione Ermanno Casoli

Guido Talarico, editore e direttore di Inside Art

Shai Baitel, Direttore artistico del Modern Art Museum di Shangai

Tania Coen-Uzzielli, Direttrice del Museo d'Arte di Tel Aviv

Aliza Wong, Direttrice American Academy in Rome

La giuria valuterà le opere presentate in concorso, anche sulla base dell'esperienza specifica nel settore della promozione della giovane arte contemporanea. Nel valutare i candidati si prenderanno in considerazione sia gli elementi concettuali dell'opera presentata sia il curriculum dell'artista.

Il procedimento di selezione e di determinazione del vincitore verrà effettuato su immagine digitale. I partecipanti verranno informati via e-mail dalla Segreteria Organizzativa delle varie fasi del concorso. Gli artisti selezionati dovranno inviare l'opera originale (costi di spedizione a carico dell'artista) solo per l'esposizione nelle date che verranno comunicate dall'organizzazione. Il mancato rispetto della data prevista per la consegna dell'opera, qualunque ne sia la ragione, comporterà il decadimento dall'esposizione. Le opere originali verranno trattenute dall'organizzazione del premio per la realizzazione della mostra dei finalisti e per un eventuale prolungamento del tempo espositivo, anche in considerazione dell'opportunità di esposizioni successive realizzate presso strutture museali coinvolte nel premio.

La restituzione delle opere avverrà con i tempi e secondo le modalità previste all'art. 11.

8. FASI E SCADENZE

1a FASE: Invio della domanda di partecipazione e dei documenti correlati nel periodo compreso tra il 7 maggio e il 14 luglio 2026. Il ritardo nell'iscrizione, qualunque ne sia la ragione, comporta l'esclusione dal concorso.

2a FASE: annuncio dei premiati

3a FASE: consegna delle opere per l'allestimento della mostra dedicata ai finalisti e al vincitore che si terrà a dicembre 2026. In questo periodo i finalisti e il vincitore dovranno far pervenire a proprio carico, come specificato nell'art.11, l'opera presso lo spazio espositivo indicato.

4a FASE: inaugurazione della mostra finale.

9. CURA EVENTO E ORGANIZZAZIONE

Inside Art / FAD srl

10. ESPOSIZIONE

Le opere selezionate per ciascuna categoria verranno presentate al pubblico durante l'evento appositamente organizzato tra ottobre e dicembre (periodo da confermare) e riprodotte sul numero speciale di Inside Art realizzato in italiano e in inglese e diffuso per l'evento. Alla premiazione saranno presenti i principali esponenti del mondo dell'arte e delle istituzioni.

11. MODALITA' DI CONSEGNA E RITIRO DELLE OPERE

Le opere saranno inviate e ritirate a carico del partecipante, inclusa assicurazione per il trasporto, secondo tempi e modalità indicate dall'organizzazione. Le opere non ritirate nei termini saranno considerate quale lascito al Premio.

12. CUSTODIA ED ASSICURAZIONE

Gli organizzatori garantiscono la massima cura delle opere ricevute ma non si assumono alcuna responsabilità per eventuali danni di trasporto che come specificato al punto 11 è di responsabilità dell'artista.

13. USO DEI MATERIALI

La partecipazione al concorso contempla da parte del concorrente l'autorizzazione affinché le immagini delle opere e i documenti inviati come descritti nell'art. 3 vengano utilizzati dall'organizzazione nei modi e con i fini che la stessa ritiene più opportuni senza alcuna pretesa di tipo economico da parte dell'artista. In particolare viene riconosciuto il diritto all'organizzazione di utilizzare i suddetti materiali nei propri siti internet e nel materiale di comunicazione e promozione dell'evento nonché per eventuali esposizioni presso strutture pubbliche e private legate al premio. Inoltre l'artista autorizza l'utilizzo dell'immagine della propria opera sul materiale promozionale di sponsor e istituzioni legate all'iniziativa. Le opere rimarranno, comunque, di proprietà dell'artista e ne verrà riportato il nome quando verranno riprodotte.

14. SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

La segreteria del concorso ha sede presso:

Inside Art Viale Bruno Buozzi 102, – 00197 Roma T 06.8080099 – email: talentprize@insideart.eu

15. ACCETTAZIONE

Partecipando all'iniziativa gli artisti riconoscono e accettano implicitamente le norme contenute nel presente bando, nessuna esclusa. L'artista partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente regolamento e di accettarlo dunque in tutti i suoi punti.

16. PRIVACY

Le informazioni ed i dati raccolti verranno utilizzati nel rispetto di quanto previsto dal nuovo Regolamento Europeo GDPR n. 679/2016. Il loro utilizzo è consentito esclusivamente al destinatario del messaggio, per le finalità indicate nel messaggio stesso.

per la partecipazione al concorso, per l'invio del materiale informativo e per fini promozionali inerenti al Premio e alla presentazione pubblica e saranno custodite presso l'archivio "Talent Prize". Gli interessati potranno richiederne ai sensi del D.Lgs 196/2003 la rettifica o cancellazione.

17. DIFFUSIONE DEL BANDO

Il presente bando verrà pubblicato sui siti www.insideart.eu e www.talentprize.it e ne verrà data notizia su tutte le principali testate web e riviste di settore oltre che presso le istituzioni di riferimento.

The Talent Prize 2026 – Regulations

FAD Srl and *Inside Art* promote the nineteenth edition of The Talent Prize, a free visual arts competition created with the aim of supporting and promoting emerging contemporary artists. The Talent Prize is open to artists over 18 and under 40 years of age working in the fields of painting, photography, sculpture, installation, and video art.

Regulations

1. SUBJECT OF THE COMPETITION

The Talent Prize is open to Italian and international artists aged between 18 and 40 years old. Participants may submit either a newly created artwork or an existing one, provided that it has not previously participated in other competitions involving a cash prize.

2. STRUCTURE

The Talent Prize is established to select one winner and nine finalists through a jury selection process conducted by a qualified panel. In addition, sponsors and partners of the initiative may award special collateral prizes to selected participants in order to encourage access to the art market for emerging talents.

3. ARTWORK REQUIREMENTS

Artworks may be created using any material, provided they do not present any direct or indirect safety hazards. Works may not exceed dimensions of 3x2 meters, a total footprint of 10 square meters, a total weight of 250 kg, and no individual component may weigh more than 100 kg.

Artworks will initially be evaluated digitally through an online platform. Selected works must then be shipped to the address communicated by the Organizing Secretariat (shipping costs borne by the artist) together with all materials necessary for installation.

Should the museum or exhibition venue be unable to install the artwork as originally designed, the organization reserves the right to arrange an alternative installation ensuring public accessibility to the work.

4. REQUIRED DOCUMENTATION FOR PARTICIPATION

Applicants must submit the following materials via the website www.talentprize.it between May 7 and July 14, 2026, by completing the dedicated online form accessible from the homepage under “Apply Online,” no later than 12:00 a.m. on July 14, 2026.

Registration documents:

- i. Completed and signed application form. During online registration, acceptance of the participation terms will be sufficient.
- ii. A technical sheet written in Italian and preferably translated into English, including:
 - artwork description and synopsis;
 - technical and display requirements;
 - useful information for the catalog text in case of selection.
- iii. The artwork to be submitted as follows:

IMAGE

a) Images must be uploaded in JPEG format with:

- minimum resolution: 150 dpi;
- maximum resolution: 300 dpi;
- minimum width: 1024 pixels;
- maximum width: 2048 pixels;
- maximum file size: 2 MB.

Up to 3 images of the same artwork may be uploaded (details, alternative views, etc.).

Important: image files must be named exclusively using the artist's surname followed by an underscore and the artwork title. Files containing special symbols, accented letters, or apostrophes will not be recognized by the system.

VIDEO

b) Videos must not exceed 30 MB and must be uploaded in one of the following formats:

- FLV
- F4V
- H.264
- MP4

Files in different formats will not be accepted.

Only materials submitted according to the above specifications will be considered. Artists submitting more than one artwork will be excluded from evaluation.

Submitted documentation will not be returned and will become part of The Talent Prize Archive. Materials sent by email will not be accepted.

5. EXCLUSION CONDITIONS

The following are not eligible to participate:

- applicants submitting materials after 12:00 a.m. on July 14, 2026;
- members of the Jury, the Organizing Secretariat, their spouses, relatives, or in-laws up to the sixth degree;
- employees or collaborators of Jury members, the Secretariat, or involved institutions;
- artists who have not held, within the last three years, at least one solo or group exhibition at a public or private gallery or museum institution, nationally or internationally. Activities listed in the CV must be verifiable.

6. PRIZES

The **TALENT PRIZE** winner will receive:

- A total award of €10,000.00 divided as follows:

- €5,000 acquisition prize;
- promotional and advertising support through *Inside Art* magazine and www.insideart.eu valued at €5,000.00.

Promotion includes news articles, interviews, announcements, and features related to exhibitions and initiatives organized by the artist during the following year.

The winner will also receive:

- a major exhibition space in the final group exhibition held in December 2026 at the Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea in Rome;
- a dedicated feature in *Inside Art* magazine.

By accepting the acquisition prize, the winner transfers ownership of the artwork and all publication and economic exploitation rights to the organization, while retaining authorship credit.

Payment of the acquisition prize will be made upon presentation of a valid invoice after the final exhibition.

The nine finalists will receive:

- exhibition space in the final exhibition;
- a feature article in *Inside Art* magazine;
- promotion through *Inside Art* channels for exhibitions held within the following year.

SPECIAL PRIZE winners will receive:

- exhibition space in the final exhibition;
- a feature article in *Inside Art* magazine;
- promotional support for exhibitions held within the following year.

All participants may also access special conditions for participation in collateral projects promoted by *Inside Art* dedicated to emerging artists.

SPECIAL GNAMC PRIZE

Thanks to the collaboration between *Inside Art* and the Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea in Rome, a Special Prize has been established.

The artwork selected by museum director Renata Cristina Mazzantini will become part of the museum's permanent collection.

Therefore, during registration artists must explicitly authorize the donation of the submitted work through the dedicated section of the application form. Without such authorization, the artist cannot participate in the GNAMC Special Prize selection.

7. JURY AND SELECTION

The jury is composed of:

- Maria Emanuela Bruni – President, MAXXI Foundation, Rome
- Costantino D'Orazio – Director-General for Contemporary Creativity

- Renata Cristina Mazzantini – Director, GNAMC Rome
- Chiara Parisi – Director, Centre Pompidou-Metz
- Federica Pirani – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
- Ludovico Pratesi – Curator and founder of Spazio Taverna
- Marcello Smarrelli – Fondazione Ermanno Casoli
- Anna Mattiolo – Art historian and curator
- Roberta Tenconi – Curator at Pirelli HangarBicocca
- Guido Talarico – Publisher and Editor-in-Chief of *Inside Art*
- Shai Baitel – Artistic Director, Modern Art Museum of Shanghai
- Tania Coen-Uzzielli – Director, Tel Aviv Museum of Art
- Aliza Wong, Director American Academy in Rome

The jury will evaluate artworks based on both conceptual quality and the artist's professional background.

Selection and winner determination will take place via digital images. Participants will be informed by email about each stage of the competition.

Selected artists must send the original artwork for the exhibition at their own expense. Failure to meet delivery deadlines will result in exclusion.

The organization may retain artworks for the duration of the finalists' exhibition and any subsequent touring opportunities related to the prize.

8. PHASES AND DEADLINES

Phase 1: submission of applications and required materials between May 7 and July 14, 2026.

Phase 2: announcement of winners and finalists.

Phase 3: delivery of artworks for the finalists' exhibition scheduled for December 2026.

Phase 4: opening of the final exhibition.

9. EVENT CURATION AND ORGANIZATION

Inside Art / FAD Srl

10. EXHIBITION

Selected artworks will be presented in a public exhibition scheduled between October and December 2026 (dates to be confirmed) and published in a special bilingual issue of *Inside Art* magazine distributed during the event.

Leading representatives from the art world and institutions will attend the award ceremony.

11. DELIVERY AND COLLECTION OF ARTWORKS

Shipping, insurance, and collection costs are entirely the responsibility of the participant according to deadlines and procedures communicated by the organization.

Artworks not collected within the established timeframe will be considered donated to the Prize.

12. CUSTODY AND INSURANCE

The organizers guarantee the utmost care in handling artworks but assume no responsibility for transportation damage, which remains the artist's responsibility.

13. USE OF MATERIALS

By participating, artists authorize the organization to use submitted images and documentation for communication, promotional, editorial, and exhibition purposes without financial compensation.

Materials may be used on websites, promotional materials, and in exhibitions connected to the Prize and its partners.

Ownership of artworks remains with the artist unless otherwise specified, and authorship will always be credited.

14. ORGANIZING SECRETARIAT

Inside Art
Viale Bruno Buozzi 102
00197 Rome – Italy
Tel. +39 06 8080099
Email: talentprize@insideart.eu

15. ACCEPTANCE

Participation in the competition implies full acceptance of all regulations contained in this call.

16. PRIVACY

Personal data will be processed in accordance with EU GDPR Regulation No. 679/2016 exclusively for purposes related to the competition, communication activities, and promotional initiatives connected to the Prize.

Participants may request modification or deletion of their data pursuant to Italian Legislative Decree 196/2003.

17. PUBLICATION OF THE CALL

These regulations will be published on:

- www.insideart.eu
- www.talentprize.it

